

PROGRAMA

DIA 14 DE NOVEMBRO

18H00

Inauguração da exposição EXcritEX.

18H30

Performance: *O Grau Zero (do gesto) da Escrita* de Ana Mota.

18H45

Performance: *Estranho silêncio repleto de sons* de Carlos César Pacheco.

DIA 15 DE NOVEMBRO

16H00

Textgráfica: Apresentação dos livros de Ana Mota: *Broken Mold Writings; Ensaio sobre um letramoto*; de Carlos César Pacheco: *Terra-Mãe; Poesia minimalista (Estranho silêncio repleto de sons, Quase um passo que não se completa)*, de Marta Almeida: *Wordinary; Tinta D'Amparo*; de Sara Franco: *Amor Kebab ou o infame poema-canhão; A Vertigem*.

17H30

Performance: *Métodos de Extermínio em Massa - três poemas sinfónicos* de Carlos César Pacheco.

DIA 29 DE NOVEMBRO

15H00 / 18H00

Laboratório de Experimentus Poéticos. Oficina de Poesia das Formas Gráficas por Jorge dos Reis.

DIA 10 DE JANEIRO

16H00

Apresentação dos livros de Brenda Segura: *As Meninas*; de Feliciano de Mira: *Moxotó; About Lines: Visual fragments for an imaginary landscape against resignation*; de Maria João Lopes Fernandes: *69 apontamentos; Uma Casa no Tempo*; de Paulo Scavullo: *Badazizi*.

17H50

Performance: *Corpo Silencioso* por Feliciano de Mira.

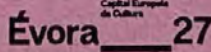
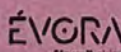
18H00

Apresentação do Catálogo EXcritEX por António Guerreiro.

ORGANIZAÇÃO:



FINANCIAMENTO:



APOIO:

